



CINQUE GIORNATE DI MILANO

18 - 22 marzo 2023

Piazza Cinque Giornate, Milano

DAGLI IPOGEI DEL TEMPIO

DEL GRANDE OSPITALE DI MILANO

IL 18 MARZO 1895

QUI FURONO TRASLATI LI AVANZI

DI COLORO CHE NELLE 5 GIORNATE DEL MARZO 1848

CADENDO SOTTO IL FERRO NEMICO

PREPARARONO ALLA LOMBARDIA E ALL'ITALIA TUTTA

UN'ERA NUOVA D'INDIPENDENZA E DI LIBERTÀ

Cripta di piazza
Cinque Giornate,
iscrizione epigrafica



IL MONUMENTO ALLE CINQUE GIORNATE DI MILANO

Giuseppe Grandi, 1882-1894

“L’idea è potente; intorno ad un piedistallo [...] vivono, per così dire respirano, si agitano, le allegorie delle Giornate ansiose ed eroiche. L’autore (cosa tanto difficile e rara) seppe destare nel simbolo la passione della realtà, senza scendere per ciò dall’altezza della rappresentazione ideale del fatto, anzi incarnando codesta rappresentazione con fantasie liberissime”.

Queste le parole con cui la Commissione di gara elogiò il progetto presentato da Giuseppe Grandi per l’edificazione del monumento alle Cinque Giornate di Milano.

Già all’indomani delle giornate che, dal 18 al 22 marzo del 1848 avevano portato la popolazione di Milano a sollevarsi contro il dominio austriaco cacciando l’esercito dalla città, il Governo Provvisorio aveva decretato di erigere un monumento che onorasse la rivolta.

Solo nel 1879, grazie allo stanziamento di mezzo milione di lire frutto di una sottoscrizione pubblica, il Comune indisse un concorso per una nuova porta civica.

Il progetto vincitore suscitò tali polemiche tra l’opinione pubblica, i Comitati dei Veterani e la Commissione stessa per il monumento, da costringere la Giunta a bandire un nuovo concorso, a cui prese parte anche Giuseppe Grandi: l’opera scultorea da lui proposta, sebbene non in linea con le caratteristiche previste dal bando, venne immediatamente accolta con grandissimo favore. Aveva, infatti, creato un sistema simbolico complesso, ma di immediata comprensione, rappresentando ogni giornata in una figura femminile, con la capacità di restituire l’individualità di ognuna e preservando il valore dell’insieme. L’abilità di equilibrare il dato reale e quello simbolico, il naturalismo e l’estrema libertà e fantasia della composizione - che recuperava il movimento e la dinamicità del barocco - furono gli elementi che, da subito, assicurarono all’opera un enorme successo.

Grandi completò il monumento nell’autunno del 1894, ma non riuscì a vedere l’inaugurazione del suo capolavoro, prevista per il marzo successivo, in occasione del quarantasettesimo anniversario delle Cinque Giornate, perché morì il 30 novembre 1894, a cinquantuno anni. Il 18 marzo 1895 il monumento fu ufficialmente inaugurato con una celebrazione che durò fino al 22 marzo: furono cinque giorni di grandi festeggiamenti, caratterizzati da una enorme partecipazione popolare e da una serie infinita di iniziative.

In questa occasione vennero traslate le salme dei martiri dei combattenti dalla cripta della chiesa dell’Annunciata all’Ospedale Maggiore e dalla chiesa di Santa Maria del Carmine nella cripta del monumento, dove sono tutt’ora custodite.

PROGRAMMA INIZIATIVE

Il Comune di Milano, in occasione del 175esimo anniversario delle Cinque Giornate, organizza alcuni appuntamenti di scoperta e approfondimento del monumento celebrativo, posto nell’omonima piazza, opera di Giuseppe Grandi.

Grazie al contributo di GAM - Galleria d’Arte Moderna e Contemporanea - e del suo Conservatore, Omar Cucciniello, i Volontari del Servizio Civile in forza presso il Cimitero Monumentale e gli allievi della Scuola Militare Teuliè accoglieranno i visitatori dal 18 al 22 marzo 2023 con un racconto storico e artistico di questa grande opera scultorea cittadina e della piazza progettata per accoglierla.

Sabato 18 marzo

Ore 10.00: commemorazione alla presenza delle autorità

Ore 15.00: visita al monumento

Domenica 19 marzo

Ore 15.00 e ore 16.00: visita al monumento

Da lunedì 20 marzo a mercoledì 22 marzo

Ore 11.00 e ore 15.00: visita al monumento

INFORMAZIONI

La partecipazione è gratuita fino a esaurimento posti e la prenotazione obbligatoria.

Il punto di ritrovo è presso il cancello di entrata al monumento.

PER LA PRENOTAZIONE SCRIVERE A:

dsc.visiteguidatemonumentale@comune.milano.it

PER INFORMAZIONI CHIAMARE:

02.88441274, dal martedì al venerdì, dalle 10.00 alle 16.00

<https://monumentale.comune.milano.it/eventi/cinque-giornate-di-milano-2023>

La cripta sottostante al monumento sarà aperta al pubblico

il 18 marzo e dal 20 al 22 marzo 2023, dalle ore 10.00 alle ore 17.00

il 19 marzo dalle ore 14.30 alle ore 17.00

Il locale sotterraneo, accessibile tramite una scala molto ripida, non può accogliere più di 10 visitatori contemporaneamente per motivi di sicurezza: gli ingressi saranno regolamentati dal personale di presidio.